

Curriculum Vitae

Anahí Mallol nació en La Plata, en 1968. Es poeta y ensayista. Publicó *Postdata* (poemas), Siesta, 1998; *Polaroid* (plaqueta, poemas), Vox, 2000; *Polaroid*, (texto completo, poemas) Siesta, 2001. En marzo del 2000, una antología de poemas de “Polaroid” ganó el Primer Premio en el Certamen “Año 2000, Memoria Histórica de las Mujeres en América Latina y el Caribe”, y se está preparando la publicación de una antología de los textos premiados en El Salvador en edición bilingüe castellano-inglés. Esta antología fue publicada en alemán por Erna Pfeiffer (Hrsg.), bajo el título *In Den Händen des Mondes*, en 2003. En el 2001 el texto completo de *Polaroid* recibió un subsidio de la secretaría de Cultura de la Nación para su publicación .

Realizó un video-poema, *New York City Subway*, 2000, que fue seleccionado en la I Bienal Bridgestone de Arte Joven.

Diversos ensayos suyos sobre poetas argentinos se han publicado en revistas argentinas y extranjeras.

El libro de ensayos, *El poema y su doble*, Editorial Simurg, 2003, ganó el subsidio de la Fundación Antorchas a la creación artística.

Es Profesora y Licenciada en Letras. Es docente de Teoría Literaria en la Universidad Nacional de La Plata, donde también dicta un Seminario sobre “Género, poesía y subjetividad”.